INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: Jorge Enrique Giraldo Barbosa
Fecha de las actividades: Del 7 al 13 de septiembre de 2025
Lugar(s): Cartagena
Objeto del contrato: Prestación de servicios profesionales como antropólogo para apoyo en la ejecución del contrato interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025 celebrado entre el INSTITUTO DE PATRIMONIO (IPPC) Y CULTURA Y LA CORPORACION MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS (MUHCA).

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
Trabajo de manera remota.	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Coordinación General del Proyecto	**(065) 6606025**

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:

Durante esta semana:

1) Se avanza en la estructuración de la Propuesta de Grupo Focal para ejecutar dentro del Proyecto IPC de Cartagena en la Localidad 3, según las orientaciones técnicas de la Coordinación General del Proyecto.
2) Por solicitud de la Coordinación General, se realiza un tipo de caracterización sociocultural de las poblaciones del corregimiento de Pasacaballos y el reasentamiento Zenú localizado en la vereda de Membrillal, Cabildo indígena CAIZEM.

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:

Se comienza a proyectar los documentos técnicos y metodológicos del Proyecto IPC de Cartagena de la Localidad 3, al igual que a levantar información relevante para su fundamentación en lo social.

Comentarios:

Se espera contar con la contratación de los gestores sociales para avanzar en los procesos de capacitación y consolidar las reuniones de equipo técnico.

Anexos:



INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA: LOCALIDAD 3
CONVENIO CI-IPCC-005-2025 ENTRE EL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA (IPCC) Y EL MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS (MUHCA)

Propuesta Metodológica Comunitaria
Taller grupo focal

Antropólogo
Jorge Enrique Giraldo Barbosa

CONTRATO MUHCA - 029 -2025

Cartagena de Indias
Septiembre de 2024

Introducción

El presente documento contextualiza la propuesta metodológica en medio del proceso de "Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena: Localidad 3", en su primera etapa, ejecutado por parte del Museo Histórico de Cartagena de Indias, en convenio con el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, mediante Convenio CI-IPCC-005-2025.

Dentro de la estrategia metodológica para los procesos de caracterización del inventario del patrimonio cultural (PC), es central la participación comunitaria, entendiendo que, "quienes mejor lo conocen y sobre quienes reposa la posibilidad de su salvaguardia, lo llevan consigo en su memoria, en su historia de vida, en su canto, en los gestos de su cuerpo y, en últimas, en su vida cotidiana." (Ministerio de Cultura, 2023, pág. 15).

Por tal motivo, complementando el proceso de entrevistas desarrolladas por medio fichas de caracterización del PCI, se desarrollará la técnica de grupos focales con las comunidades barriales que componen la Localidad 3 de la ciudad de Cartagena. De esta forma, se surtirá una dinámica de identificación y caracterización preliminar, con un carácter de discusión y análisis comunitario, sobre las manifestaciones culturales, bienes muebles e inmuebles de mayor representabilidad de las comunidades.

Los talleres con grupos focales, busca consolidar una alta participación comunitaria, con gestores culturales, líderes comunitarios, artistas, sabedores y sabedoras de las manifestaciones y prácticas culturales, donde se logré consolidar un conocimiento del territorio desde sus activos culturales, materiales e inmateriales.

Taller grupo focal conversatorio temático

Objeto del taller: Discutir y analizar entre los diferentes actores sociales de los entornos barriales de la Localidad 3 de la ciudad de Cartagena, sobre las características del Patrimonio Cultural existentes en la comunidad.

Taller

El taller se compone de un grupo de personas jóvenes y adultas, que tengan relevancia con la vida cultural del barrio, como los gestores culturales, líderes comunitarios, artistas, sabedores y sabedoras de las manifestaciones y prácticas culturales.

Equipo técnico: Moderador Tallerista y un Relator.

Cada taller conversatorio temático participaran entre 15 a 20 personas.

El conversatorio se organiza desde las experiencias individuales y colectivas hacia determinados temas. Según el conversatorio desarrollado con el equipo técnico, se identificaron los siguientes temas ejes para ser abordados en los talleres:

1) Identificación y caracterización del patrimonio cultural de la comunidad barrial.
2) Riesgos o amenazas y recomendaciones de salvaguardia.

Estos temas serán abordados, desarrollados y discutidos grupalmente. Es un espacio de diálogo abierto sobre la cotidianidad, de remembranza y planteamientos consensuados para identificar y construir conocimiento desde lo social (Mirando y Ortiz, 2020).

Avance de la Propuesta de Grupo Focal para ser implementado dentro del Proyecto IPC de Cartagena en la Localidad 3

Datos socioculturales	Pasacaballos	Membrillal
Población	Mayoritariamente afrodescendiente, en menor medida mestiza, blanca y Zenú, según su último censo cuentan con aproximadamente 20 mil personas	Reasentamiento étnico, de la población Zenú, en la vereda de Menbrillal, Finca San Isidro, desde el 2002 por desplazamiento forzado se reasientan unas 150 familias
Político	Organización de base: Consejo Comunitario de Pasacaballos conformado desde el año 2005 (diciembre).	Organización de base: Cabildo Indígena Zenú de Menbrillal (CAIZEM), con resolución 5284 del 2013 por parte de la Alcaldía de Cartagena.
Prácticas sociales y culturales	De tradición de pescadores, actividad que ha cambiado por la influencia de la Zona Industrial de Mamonal. Desde hace unos cinco años ha tomado fuerza la práctica festiva de los turbos en familias tradicionales de pasacaballos, por su conexión a los sonidos afrodiaspóricos y la memoria colectiva asociado a la identidad cultural.	Médico tradicional del pueblo Zenú, uso de plantas medicinales, también desarrolla la artesanía, las mujeres principalmente, de objetos de caña flecha (sombrero vueltiao).

Caracterización sociocultural de las Poblaciones de Pasacaballos y Membrillal

Próxima visita:

Se concreta reunión con la Coordinación General del Proyecto IPC la próxima semana, para socializar los avances de la Propuesta de Grupo Focal, al igual que orientar el trabajo con el equipo técnico y de comunicación, para avanzar en el trabajo de campo.

Asuntos Administrativos: No aplica.



Firma: _____ **Firma coordinación:** _____
Fecha: 14 de septiembre de 2025 **Fecha:**